

Angol nyelvű folyóiratok

Critical Quaterly: negyedévenként megjelenő angol irodalmi folyóirat. Nagyon sok verset közöl mai angol költőktől, ezenkívül tanulmányokat a mai, vagy régebbi korokat érintő irodalom kérdéseiről, különféle szerzőkről és művekről.

Pl: As You Like It and the Idea of Play; Thom Gunn's Early Poetry.

Ezenkívül megemlítem Dyson cikkét a Halál Velencében-ről.

A tanulmány mottója egy idézet a Tonio Kröger c. műből:

"Két világ között állok. Egyikben se vagyok o t t h o n, s ettől szenvedek."

Feltétlenül érdemes elolvasni Gabriel Josipovici: "Proust: Egy hang, mely önmagát keresi" című írását is.

Ugyszintén ebben a folyóiratban jelentek meg Boris Pasternak versei angol fordításban. A nem irodalmi témájú írások közül a "Progressive Education versus the Working Classes" címűre hívom fel a figyelmet.

The Southern Review: A Louisiana State University folyóirata.

Ugyszintén negyedévenként jelenik meg. Négy témakörben közöl írásokat: tanulmány, költészet, regényirodalom, könyvszemle. A tanulmányok különböző korok irodalmi problémáit ölelik fel. Két címet emelek ki: Homage to Theodore Dreiser on the Centenary of His Birth és Tragedy and the Broader Consciousness based on Shakespeare's King Lear. Verseket elsősorban mai amerikai költőktől olvashattok ebben a folyóiratban, de megtalálhatók benne európai szerzők költeményei is eredetiben /franciául, olaszul/ és angol fordításban is.

The Drama Review: Szintén amerikai folyóirat, a New York University Bölcsészettudományi Karának gondozásában jelenik meg. A legfrissebb színházi újdonságokról számol be. A főszerkesztő így fogalmazza meg a lap célkitűzéseit: "Egy élményről adott információ sohasem lehet azonos értékű magával az élménnyel. De megkísérelhetjük úgy megörökíteni az eseményeket, hogy megőrizzük az előadás objektív természetét. Ha ez sikerül

az olvasó pontosan felmérheti, milyen élményben lett volna része, ha maga is részt vesz az előadáson. Célunk a bemutatás s nem a kritika."

A folyóirat sok-sok fotót is közöl, így jól megfigyelhetők az érdekes színházi megoldások, formabontó, új törekvések. A kiadások közül egyesek konkrét, átfogó témával foglalkoznak. Bemutatják például az ázsiai és latin-amerikai színházat, színjátszást. Különösen érdekes a T-52-es jelzésű füzetben az angol The People Show, 4 tagu, "experimental theatre" kialakulásáról és legutóbbi előadásáról szóló cikk.

Journal of Linguistics: A Cambridge University Press kiadásában megjelenő nyelvészeti folyóirat. Elsősorban a nyelvészeti érdekességeket kedvelő hallgatóknak ajánlom a következő írásokat: Inderground Rule in Maltese; Colour and Colour Terminology. Az utóbbi tanulmány ősi és mai nyelvek /Navaho, Pukapukon, japán, angol/ különböző színeket megjelölő kifejezéseit hasonlítja össze. Az egyes szín-elnevezések eredetét bizonyítja igen érdekes módon.

Ennél lényegesen használhatóbb, bár kevésbé színes cikkek is adódnak, például fonológiával, mondattranszformációval, az angol mondatszármaztatással kapcsolatban.

Hegybíró Edit